

Lessenich-privART

2011

Ricarda Büttgen

Hermann J Kassel

Anne R. Kieschnick

Dorothea Kirsch

Ralph Kleiner

Martin Sôtai Knipphals

Manuela Krekeler-Marx

Mark Met

Gerda Nettesheim

Peter Nettesheim

Reta Reinl

Hubert Schmitt

Birgit Sommer

Ivo Weber

Elke Wessel

Rüdiger A. D. Westphal

Carola Willbrand

Lessenich privART

2011

Kunst in Gärten und Höfen

27. August - 11. Sept. 2011

Mechernich-Lessenich

Atelierhaus Hubert Schmitt

www.lessenich-privART.de

Lessenich-privART@gmx.de

Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippfals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Liebe Lessenicher , Künstler und Kunst-Neugierige,

als mir Hubert Schmitt vor einiger Zeit von seiner Idee zu Lessenich privART erzählte, war ich zunächst erstaunt. Gerade hier in unserem Voreifeldorf, immerhin bereits im Jahre 1023 n. Chr. erstmalig urkundlich erwähnt, die Kunst allen Interessierten näher zu bringen und auch andere erstmalig neugierig machen zu wollen, erschien mir im ersten Gedanken schon als gewagt.

Doch dann dachte ich mir, warum eigentlich nicht?

Denn wir hier in Mechernich-Lessenich bringen jedes Jahr erneut einiges zustande.

Ob zu Karneval, Maifest oder zur traditionellen Kirmes im September zeigen wir Lessenicher, was alles möglich ist, getragen durch unsere Vereine aber auch und nicht zuletzt durch die Initiative der einzelnen Bürger.

Wir sind offen und wagen uns auch auf neues Terrain.

Und die Kunst ist immer wieder ein neues Terrain für die Kunstschaaffenden als auch für uns Interessierte und Neugierige.

So wurde aus der Idee ein konkretes Ziel. Nämlich die neueste gemeinschaftliche Aktivität, die Projektgruppe „**Lessenich privART**“ entstand.

Natürlich begeistert unterstützt durch die Besitzer der Gärten, die viel mehr taten als nur „die Spielorte“ zur Verfügung zu stellen. Und der überragende Erfolg des Projekts gab uns Recht!

Ich freue mich sehr, Sie zu diesem eindrucksvoll zusammengestellten Katalog der Kunst von „**Lessenich privART**“ begrüßen zu dürfen.

Uwe Pagenhardt
Ortsvorsteher Lessenich

Der Name „**Lessenich privART**“ beschreibt ein Kunst- und Kulturereignis bei dem Kunst und Skulpturen in private Gärten und Höfe gebracht wurden. Dazu wird die Kunst temporär aus den Ateliers, dem öffentlichen Betriebssystem von Museum und Ausstellungsräumen in den privaten Raum überführt.

Wir öffneten dazu 23 Orte und haben 17 Künstler aus Köln, Hessen, Rheinland-Pfalz, der Eifel und den Niederlanden eingeladen, die Gärten künstlerisch zu gestalten, um sie in dieser Form der Öffentlichkeit zu präsentieren. Dabei arbeiteten die Künstler ohne einschränkende Vorgaben - einzig die Themen Kultur, Garten und Natur standen im Vordergrund dieses Experiments.

Gemeinsam mit allen Teilnehmern haben wir durch diese außergewöhnliche Verbindung von modernem dörflichen Leben und aktuellem Kunstschaffen eine neue Kommunikationsplattform angeboten, um Kunst einmal anders zu vermitteln.

Es war für uns alle ein Experiment und etwas ganz Neues für den Ort Lessenich.

Im Vorfeld lagen mehrere Treffen der Künstler und Gartenbesitzer, sowie viele Dialoge - um im Einvernehmen - diese Idee gemeinsam verwirklichen zu können. Gerade so gelang es, Alt-Eingesessene Lessenicher und Neu-Hinzugekommene Lessenicher zusammenzuführen.

Die treibende Kraft und Idee war und ist, dass Kunst und Kultur die Dorfgemeinschaft verbinden können und sollen. Wir haben uns gewünscht, dass „**Lessenich privART**“ zu einer gemeinschaftlichen Aktion mit und für das Dorf werden wird. Dazu haben wir möglichst viele Lessenicher, die örtlichen Vereine, die Junggesellen und die Jugend angesprochen.

Hubert Schmitt

Ort der Veranstaltung:

Die Gärten und Höfe des Ortes Lessenich sowie das Dorfgemeinschaftshaus Lessenich (Vernissage & Finissage).

Termine vom 27.+ 28. August und 10. + 11.Sept. 2011

Die Mitglieder der Projektgruppe „**Lessenich privART**“:
Heike und Michael Wolfgarten, Dr. Birgit Jehn und Dr. Wolfgang Bielke, Rainer Steinhausen, Gerdemie Timm und Hubert Schmitt.

Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippfals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippfals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Ricarda Büttgen

1975 geboren in Rheinbach
1999-2006

Ausbildung Grafik-Design am Staatlichen Berufskolleg, Rheinbach

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

2003 Freischaffende Künstlerin

2003 Gruppen- und Einzelausstellungen

ricat@t-online.de



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Hermann J Kassel

1960 geb. in Oberhausen
 1983-90 Studium der Bildhauerei an der Folkwangschule
 Essen und Kunstakademie Düsseldorf
 seit 1990 Arbeitsaufenthalte in Namibia, Südafrika, New York
 2009 Lehrauftrag PH Ludwigsburg
 seit 2009 Dozent Kunstakademie Heimbach
 seit 2011 Dozent Rheinisches Führungs Colleg
 seit 2011 Akademie Forum Führung
 Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen,
 temporäre und permanente Innen- und Ausseninstallationen,
 in Galerien, Museen , öffentlichen Plätzen, staatlichen wie
 kirchlichen Einrichtungen in Belgien, Deutschland, Japan,
 Niederlande, Polen, Russland, Südafrika, Tschechien , USA.

atelier@hermann-j-kassel.de / www.hermann-j-kassel.de



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Anne R. Kieschnick

1951 geb. in Neschwitz
 1975 Studium Visuelle Kommunikation, Düsseldorf
 1982 Pietrasanta (Italien), Beginn der Marmorarbeit
 1994 Gasthörer Kunstakademie Düsseldorf
 2002 Gasthörer GH / Uni Siegen (Kunst)
 Seit 1984 - 2011 Freischaffende künstlerische Aktivitäten auf
 multimedialer Basis, vorwiegend bildnerische Objekte,
 Performance, Skulpturen und Installationen, Veröffentli-
 chungen in Zeitschriften, Bühnenbilder, Fotografische Publi-
 kationen,
 Ausstellungsorganisation und Ausstellungen im In- und Aus-
 land

www.anne-r-kieschnick.de



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippahls	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Dorothea Kirsch

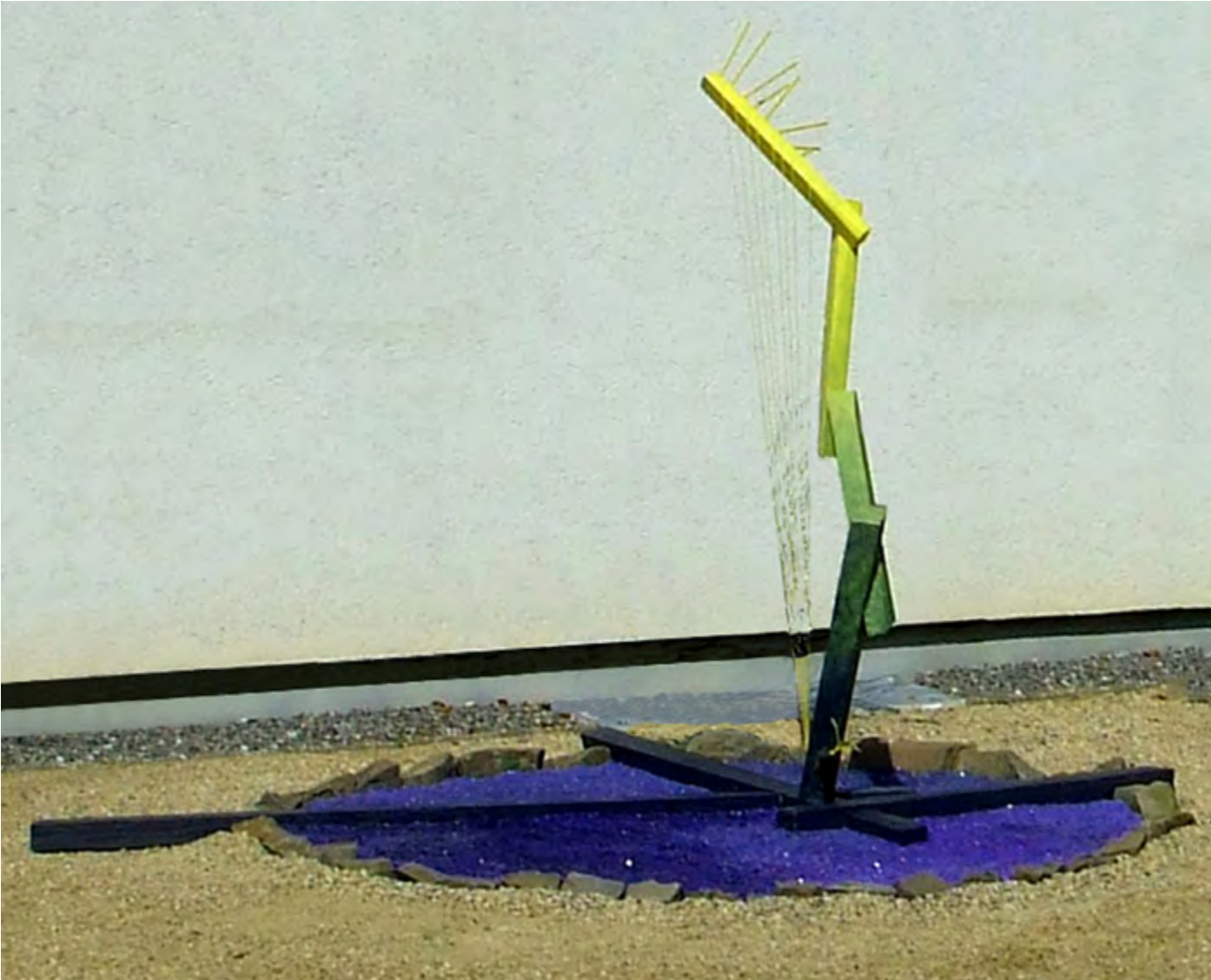
1963 in Trier geboren
 Studium des Figuren- und Maskentheaters in Bochum
 Köln: Figurentheater- und Theaterprojekte, Workshops für Maskenbau und –spiel, Bühnenbildinstallationen.
 Seit 1988 Wohn- und Ateliersitz in Gillenbeuren/ Eifel
 Seit 1992 ganze Hinwendung zur Skulptur, vor allem zum Mobile und den fraktalen Strukturen des Blatts und des Skeletts.
 2001 erste von fünf Ausstellungen in den USA
 Seit 2004 Organisation und Kuratierung der jährlich stattfindenden Skulpturen-Ausstellung sommernachts-raum in Gillenbeuren.
 Teilnahme an zahlreichen Kunstpreisen u. Symposien
 Workshops, Kunstprojekte für Kinder, Jugendliche, Große.
bande-gillenbeuren@web.de / www.dorothea-kirsch.de



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippahls	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Ralph Kleiner

geb. 1963 in Freiburg
 1986 - 1988 Kunststudium an der Freien Akademie für Bildende Künste, Freiburg
 1988 - 1994 Kunststudium an der Kunstakademie Düsseldorf, bei Prof. Michael Buthe
 1994 Meisterschüler von Prof. Michael Buthe
 seit 2008 Dozent an verschiedenen Kunst-Schulen und Projekten
 1994 Kunstpreis der Stadt Euskirchen
 1998 Kulturpreis des Kreises Euskirchen
 2009 „Goldene Gießkanne“, Kunst und Natur
Kunst@ralph-kleiner.de / www.ralph-kleiner.de



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippahls	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Martin Sôtai Knippahls

Geb. 1953 in Kiel
Studium 74 -77 bei R.Hausner in Hamburg, H.Ossberger in Wien,
75 Beginn der Zenschulung bei Meister Wagner, Kiel
Seit 77 freischaffend
83 entsteht das erste deutsche stereoskopische Ölbild
Buch >Gedanken< / Erste Bronzen
87 Organisation des Landart Symposiums Korrespondenzen auf Amrum / Buch >Dem Bambus gleichen<
90 Retrospektive auf 20 Jahre, Landessammlung SH in Kiel
92 Gründung Baufirma Ginkgo-an , jap. Gärten und Häuser
05 Bestätigung als Teewegmeister durch Meister H. Kanno
06 Gründung der ersten deutschen Teewegschulen in Berlin und Berg.Gladbach
m.knippahls@ginkgo-an.de / www.ginkgo-an.de



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippahls	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Manuela Krekeler-Marx

1959 - Geburt in Neuss,
1977-1980 - Studium der Theaterwissenschaften, sowie Alte Geschichte in Hamburg,
Mitgliedschaft im "Tagtraum" – Theaterensemble,
1985 - 1990 - Studium der Malerei an der Kölner Kunsthochschule,
1990 - Meisterschülerin von Prof. Karl Marx,
2004 - 2010 - Kuratorin und Leitung der GALERIE IM TURM,
Manuela Krekeler-Marx lebt und arbeitet in Köln.
kontakt@krekeler-marx.de / www.krekeler-marx.de



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippahls	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Mark Met
1980-1981 Freie Akademie Den Haag
1981-1983 A.K.I. Enschede
1985-1987 Rijksakademie für Bildende Künste Amsterdam
Foto Textinstallationen Performances
Ausstellungen im In- und Ausland

Für die Affen der Welt deren Leib und Lebensraum zerstört wird
für Affen wie Zidane
für Affen wie Bonny
für die Affen-Waisen Kinder der Welt,
deren Eltern getötet werden,
um das Fleisch der Eltern und
um deren Kinder zu verkaufen,
für den Erhalt des Lebensraumes der wilden Tiere –
für den Regenwald!

m.met@chello.nl / www.markmet.com



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippahls	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Gerda Nettesheim
1947 geboren in Troisdorf
1970 Examen in Musik, Musikhochschule Köln,
Musikwissenschaft, Uni Köln.
1972 Examen in Philosophie, TH Aachen.
1980 Examen in Kunst an der Uni Siegen, Kunstgeschichte,
Uni Siegen.
verstorben am 4. Juni 2011 in Köln.

Zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland
1994 Beteiligung an der Ausstellung zum „Gabriele Münter “
Preis, Bonn.
1998 und 1999 Kunstpreis Kalker Kunstmeile, Köln.
Arbeiten im öffentlichen Besitz.

www.gerda-nettesheim.de



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Peter Nettesheim
1945 geboren in Neunkirchen/Siegbereich
1964/65 Studium der Geschichte und Kunstgeschichte, Universität Köln
1965-69 Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Professor Karl Bobek (1970 Meisterschüler)
1969 1. Staatsexamen für das Künstlerische Lehramt an Höheren Schulen
1971-73 Lehrauftrag für Bildhauerei - Kunstakademie Düsseldorf
1973-75 Kunsterzieher an Kölner Schulen
1975-05 Dozent an der Universität Siegen, Fachbereich 4, Kunstpädagogik
seit 2005 ausschließlich freie künstlerische Tätigkeit
seit 2009 Dozent an der Kunstakademie in Heimbach
seit 1970 regelmäßige Ausstellungen im In- und Ausland
1971 Förderpreis des Kulturkreises im Bund der Deutschen Industrie
1983 Förderpreis zum Großen Kunstpreis Berlin
Peter.Nettesheim@netcologne.de / www.nettesheim.mynetcologne.de



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Reta Reinl
Windzeichnungen und Windgestalten.
Wind ist eines der wesentlichen Arbeitsthemen der Künstlerin Reta Reinl.
Die Arbeitsbereiche der Künstlerin und Kuratorin sind Textilobjekte, Installationen, Konzeptkunst, interkulturelle Kommunikation, Konzeption und Durchführung von Projekten, Kunstfestivals und Ausstellungen.
Künstlerische Themen: Strukturen-Texturen, Entwicklungen, Bewegungen, Raumtextur, "Kunstvokabeln" und deren Sprachfindung sowie begehbare, wachsende Räume, die textile Strukturen haben.
Der internationale Kunstwettbewerb „bewegter wind“ wird von ihr kuratiert und organisiert.
kulturagentur@reta-reinl.de / www.reta-reinl.de

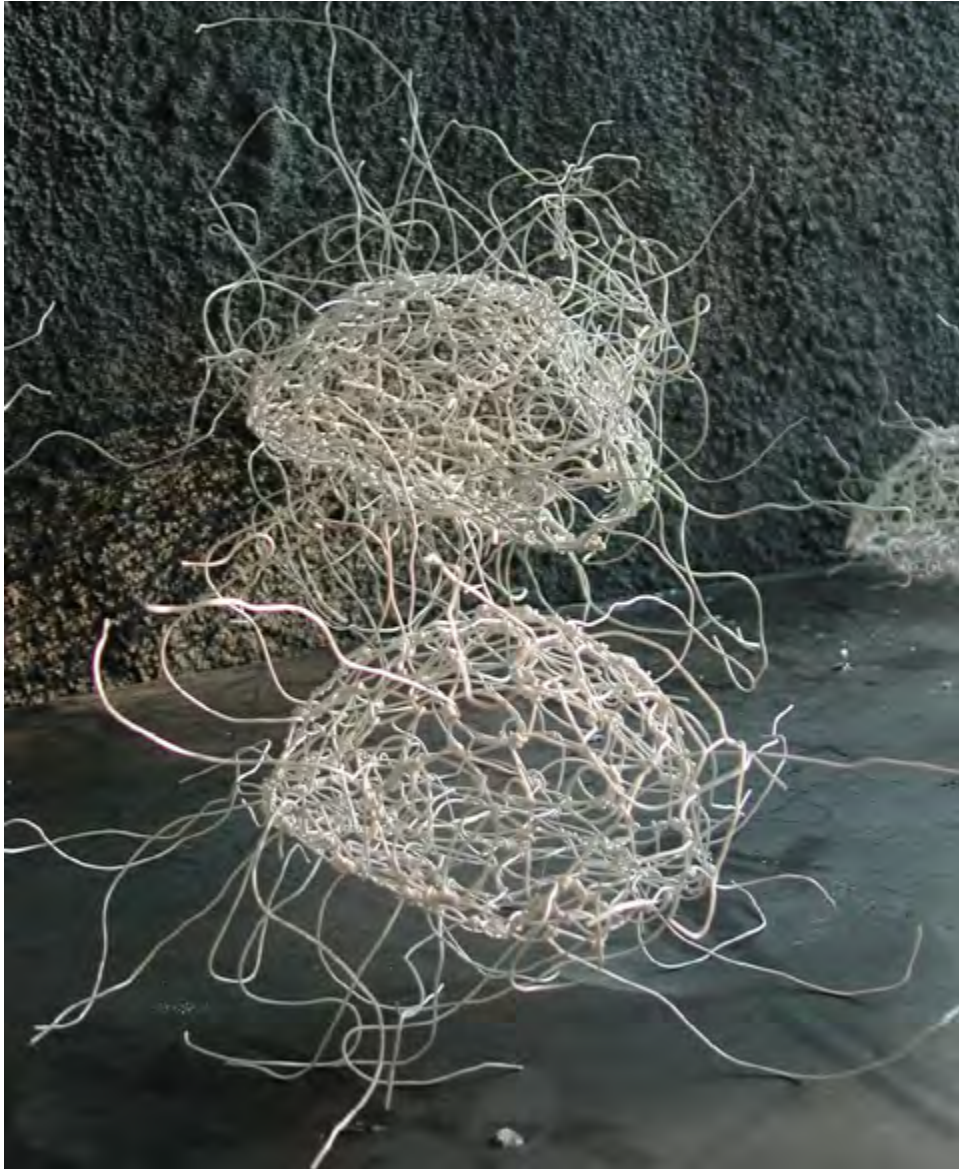


Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Hubert Schmitt

1951 geboren in Waldberg - Sandberg (Rhön).
1975-1981 Studium der bildenden Kunst und Bildhauerei
HfbK in Kassel.
1975 -1981 Gruppe Metaller + Examen (Diplom).
Seit 1977 Ausstellungen in Galerien, Kunstvereinen und
Museen im In- und Ausland
1987-2000 Mitglied des Kunstbeirates der Stadt Kassel.
1990 – 2010 Dozent für Form und Gestalten an der
Werkakademie für Gestaltung Kassel.
1992 Gruppe 'Sehr Sche'.
2009 Eröffnung des Atelierhauses.
Seit 1980 Kunst im öffentlichen Raum - Preise und Ausführ-
ungen

hu-sch@web.de



Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Birgit Sommer

Objekte – Installationen – interaktive Kunstaktionen
geb. 1961 in Moers/Niederrhein
künstlerische Arbeit ab 1986
seit 2000 Wohnsitz und Atelier in einer ehemaligen Fabrik /
Eifel
zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen
Arbeiten im öffentlichen Raum
Künstlerische Thematik:
Die Neugierde ist der Antrieb, um spannenden Impulsen zu
folgen.
- Selbststudium mit dem Blick auf das Wesentliche - immer
und überall
- Intensive Auseinandersetzung mit den Phänomenen:
Zufall – Momentaufnahme – Kommunikation
BirgitSommerArt@gmx.de / www.birgitsommer.culturebase.org



Ricarda Büttgen Ort 22 +11
Hermann J Kassel Ort 23
Anne R.Kieschnick Ort 18 +13
Dorothea Kirsch Ort 16
Ralph Kleiner Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippahls Ort 6
Manuela Krekeler-Marx Ort 8
Mark Met Ort 5
Gerda Nettesheim Ort 15
Peter Nettesheim Ort 14 +9 +21
Reta Reinl Ort 3
Hubert Schmitt Ort 4 +2
Birgit Sommer Ort 10
Ivo Weber Ort 19
Elke Wessel Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal Ort 11
Carola Willbrand Ort 20

Ivo Weber

1962 geboren in Biberach/Riß
1982-86 Technikstudium, FH München
1986-90 Philosophiestudium, Hochschule für Philosophie München
1992 Arbeitsstipendium Skulpturenstrand, Dangast, Jadebusen
1998 Stipendium Akerby-Skulpturenpark, Nora, Schweden
1999 Gastdozentenauftrag Konstskolan, Örebro, Schweden
2000 Bildhauer-Symposium, Budapest, Ungarn
2002 - 05 X.- XIII. Festival Inner Spaces Poznan, Polen
2005 Crossing Time International II, Artists Meeting, Dartington, UK
2005 - 08 Artcamp, Bildhauer-Symposium, Erdőszölő-Budapest, Ungarn
info@ivoweber.de / www.ivoweber.de



Ricarda Büttgen Ort 22 +11
Hermann J Kassel Ort 23
Anne R.Kieschnick Ort 18 +13
Dorothea Kirsch Ort 16
Ralph Kleiner Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippahls Ort 6
Manuela Krekeler-Marx Ort 8
Mark Met Ort 5
Gerda Nettesheim Ort 15
Peter Nettesheim Ort 14 +9 +21
Reta Reinl Ort 3
Hubert Schmitt Ort 4 +2
Birgit Sommer Ort 10
Ivo Weber Ort 19
Elke Wessel Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal Ort 11
Carola Willbrand Ort 20

Elke Wessel

Geb. 1941, verheiratet, zwei Kinder.
Malerei, Objekte, Installationen
1959 - 1961 Lehre in einem handwerklichen Beruf, als Voraussetzung zum Besuch einer Werkkunstschule. Gleichzeitig Teilnahme an Kursen im Atelier für Kunsterziehung der Rheinischen - Friedrich - Wilhelms - Universität Bonn bei Professor Siegfried Bucher.
1962 Staatliche Werkkunstschule Kassel.
1962 - 1964 Kölner Werkschulen, zuletzt in der Klasse Zeichnen und Malen bei Professor Friedrich Vordemberge.
Teilnahme an Workshops und verschiedenen Kursen sowie an vielen Ausstellungen.
Seit 1979 wohnhaft und künstlerisch tätig in Euskirchen.
elke-wessel@web.de





Ricarda Büttgen Ort 22 +11
 Hermann J Kassel Ort 23
 Anne R.Kieschnick Ort 18 +13
 Dorothea Kirsch Ort 16
 Ralph Kleiner Ort 1 +12
 Martin Sôtai Knippahls Ort 6
 Manuela Krekeler-Marx Ort 8
 Mark Met Ort 5
 Gerda Nettesheim Ort 15
 Peter Nettesheim Ort 14 +9 +21
 Reta Reinl Ort 3
 Hubert Schmitt Ort 4 +2
 Birgit Sommer Ort 10
 Ivo Weber Ort 19
 Elke Wessel Ort 17
 Rüdiger A. D. Westphal Ort 11
 Carola Willbrand Ort 20

Rüdiger A. D. Westphal

RuedaxWest@gmx.de Viktoria-2 BRD 53879 EU(ROPA)
 02251-55100 fax-55873 43 gezeugt 44 incarniert (Schneidemühl) 45 Flucht 50 unterernährt 52 Busreise WHV-Zugspitze 54 Nord-Afrika (Tanger, Ceuta, Tetuan damals Spanisch Marokko) 55 Lincoln (GB) 56 1.Ölbild 64 Abitur 64-67 Soldat 67 Erste Reise in die Sowjetunion, Kunsterzieherstudium (Staatliche Kunstakademie Düsseldorf) 72 I.Staatsexamen, Kairo-Kapstadt (overland) 74 II.Staatsexamen (Frankfurt a.M.) Istanbul-Indien 75 seit dem 1.Februar Kunsterzieher an der Marienschule Euskirchen 79 „Psychologischer Striptease“ EU Mitbegründer der Grünen Partei im Kreis EU 81 „Bunker im Bunker“ Kaiserswerth 82 „Transib“ BN, Gründung FzKKE e.V. 84 „usw.....“

RuedaxWest@gmx.de / www.fzkke.de



Ricarda Büttgen Ort 22 +11
 Hermann J Kassel Ort 23
 Anne R.Kieschnick Ort 18 +13
 Dorothea Kirsch Ort 16
 Ralph Kleiner Ort 1 +12
 Martin Sôtai Knippahls Ort 6
 Manuela Krekeler-Marx Ort 8
 Mark Met Ort 5
 Gerda Nettesheim Ort 15
 Peter Nettesheim Ort 14 +9 +21
 Reta Reinl Ort 3
 Hubert Schmitt Ort 4 +2
 Birgit Sommer Ort 10
 Ivo Weber Ort 19
 Elke Wessel Ort 17
 Rüdiger A. D. Westphal Ort 11
 Carola Willbrand Ort 20

Carola Willbrand

1952 in Köln, lebt und arbeitet in Köln.

Der Faden als Metapher für den Lebensfaden zeichnet mit der Nähmaschine auf Tapete, hält die Künstlerbücher aus Polsterstoffen und s/w-Fotos zusammen und verbindet getragene Kleidungsstücke, die zu Skulpturen werden. Die Materialien des täglichen Gebrauchs sind das Lebensmaterial zur Wiederverwendung
 Das Leben nachhalten!

carola.willbrand@arcor.de / www.carolawillbrand.de

Die schöne Gärtnerin 2011 zu privArt in Lessenich , Eifel

Installation aus Raumtextilien des Raumausstatters Thomas Nolden in Mechernich

Zarte Gewebe mit Blumenmotiven hängen übereinander auf einer Wäschespinne. Dazwischen einige GärtnerInnenKöpfe von EinwohnerInnen aus Lechenich, Erftstadt, die jetzt mal zu Besuch sind in Lessenich.

Außen hängen Zeichnungen auf Raumtextilien. Die Zeichnungen erinnern an ‚die Seele der Blumen (fleurs animées), Aquarelle des Franzosen Grandville (1803-1847). In der Dichtung des 19. Jahrhunderts waren Personifizierung und Identifikation von Blume und Mensch nichts Ungewöhnliches. Von Goethes ‚Veilchen‘, das ganz menschlich die junge Schäferin liebt (…Und sterb ich denn, so sterb ich doch/ Durch sie, durch sie, zu ihren Füßen doch!)‘ bis zu Heinrich Heine (‚Du bist wie eine Blume/So hold und schön und rein‘) schlägt sich der Bogen solcher Gleichung. Grandville setzte dieses Prinzip zum ersten mal konsequent ins Bild um und praktizierte damit, was er sich noch zu Lebzeiten selber als Einleitung zu seinem Grabspruch geschrieben hatte: ‚Hier liegt J.J. Grandville. Er beseelte alles und machte nach Gott, alles leben, sprechen oder gehen.‘

Mit relativ unaufwändigen Mitteln eine skulpturale Installation zu bauen in der das Davor und Dahinter noch sichtbar ist, war hier mein Anliegen.

Der innere Korpus ist fühlbar, nur einige Tücher sind hochzuhalten; wie bei einer Hecke, wir sehen die vorderen Blätter, vielleicht noch mit ihren Zweigen; je nachdem wie das Licht fällt, sehen wir auch noch die ‚2. Reihe‘, die dahinter liegenden Ästen erahnen wir nur; wir wissen, dass sie da sind.

Die Zeichnungen entstanden überwiegend ‚freihand‘ mit der Nähmaschine, einige nähte ich auch mit Wollfäden mit der Hand; auch ausgeschnittene PflanzenKöpfe applizierte ich auf Raumtextilien.

Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Carola Willbrand

Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Herzlichen Dank an alle, die mitgeholfen haben, dass „Lessenich privART“ stattfinden konnte.

Lessenicher, die ihre Gärten und Höfe zur Verfügung gestellt haben

- Fam. Erna & Rudi Lorre
- Fam. Sonja & Richard Diefenthal
- Fam. Heike & Michael Wolfgarten
- Fam. Gerdemie Timm & Hubert Schmitt
- Fam. Christian Mende
- Fam. Astrid & Udo Held
- Dr. Birgit Jehn & Dr. Wolfgang Bielke
- Fam. Thomas Klose
- Fam. Sabine & Michael Sistig
- Frau Bärbel & Thomas Geusen
- Fam. Binder
- Frau Monika Dahlen
- Herr Rainer Steinhausen
- Frau Margarete Esser
- Frau Katharina Nolden
- Victoria von Starck & Dirk Weber
- Karin Weber & Uwe Pagenhardt
- Fam. Annemie & Thomas Nolden
- Fam. Anita & Georg Wolfgarten
- Frau Aloisia Wolfgarten
- Monika Korth & Uwe Griep

Ricarda Büttgen	Ort 22 +11
Hermann J Kassel	Ort 23
Anne R.Kieschnick	Ort 18 +13
Dorothea Kirsch	Ort 16
Ralph Kleiner	Ort 1 +12
Martin Sôtai Knippals	Ort 6
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8
Mark Met	Ort 5
Gerda Nettesheim	Ort 15
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21
Reta Reinl	Ort 3
Hubert Schmitt	Ort 4 +2
Birgit Sommer	Ort 10
Ivo Weber	Ort 19
Elke Wessel	Ort 17
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11
Carola Willbrand	Ort 20

Impressum:

Herausgeber und Veranstalter:
© 2011 **Lessenich privART**

Gestaltung und Konzeption:
Hubert Schmitt

Auflage:
Erste Auflage Oktober 2011
100 Stück

Fotos:
Alle bei den Künstlern
und Hubert Schmitt

Kontakt:
Atelierhaus Hubert Schmitt
Grometsbenden 2
D-53894 Mechernich – Lessenich

E-Mail: Lessenich-privART@gmx.de
Web: www.lessenich-privART.de

Lessenich privART

2011

Künstler	Ort	Straße
Ricarda Büttgen	Ort 22 +11	Zievelerstrasse 36 + Stephanusstr. 15a
Hermann J Kassel	Ort 23	Zievelerstrasse 44
Anne R. Kieschnick	Ort 18 +13	Zievelerstrasse 4 + Stephanusstr.20
Dorothea Kirsch	Ort 16	Zievelerstrasse 1
Ralph Kleiner	Ort 1 +12 +7	Am Bienengarten 1 + Stephanusstr. 19 + Stephanusstr. 14
Martin Sôtai Knippals	Ort 6	Pastoratsweg 8
Manuela Krekeler-Marx	Ort 8	Stephanusstr.2
Mark Met	Ort 5	Zugang über - Am Bienengarten
Gerda Nettesheim	Ort 15	Wachendorferstr. 8
Peter Nettesheim	Ort 14 +9 +21	Wachendorferstr. 3 + Stephanusstr. 3 + Zievelerstrasse 21
Reta Reinl	Ort 3	Grometsbenden 1
Hubert Schmitt	Ort 4 +2	Grometsbenden 2 + Auf der Birke 1
Birgit Sommer	Ort 10	Stephanusstr. 5a
Ivo Weber	Ort 19	Zievelerstrasse 14
Elke Wessel	Ort 17	Zievelerstrasse 3
Rüdiger A. D. Westphal	Ort 11	Stephanusstr. 15a
Carola Willbrand	Ort 20	Zievelerstrasse 16

